

# 中层管理者的领导艺术

讲授：王惠

**【课程名称】** 中层管理者的领导艺术

**【课程背景】**

什么是领导艺术？是权威、威严、号召力……？领导力是天生具有，基因里带来的能力？我们沉浸在固有的认知中，固执的相信领导力是一种天生的能力，是一种高不可攀的“那些人”所拥有的能力，是后天难以习得的。然而，事实上并非如此。领导力并非一种神秘的能力，它是一系列工具，是任何一个普通人都可以学会的能力。这是一个变化的时代，时刻充满着风险和机遇；这是一个挑战的时代，到处弥漫着说服和抢夺；这门课程帮助你在这样扑朔迷离的时代，抢占先机，收获尊重。通过一系列可操作、可模仿、可践行的工具方法，助你快速打破思维的瓶颈，收获影响力。

**【课程对象】** 中层储备干部、政府部门工作人员

**【授课方式】** 理论讲解+情景演练+互动体验+行动学习

**【课程时长】** 2天（6小时/天）

**【课程大纲】**

## 模块一：什么是领导力？

- 1、中层领导的组织定位
- 2、六西格玛原理
- 3、六西格玛原理的步骤及实际应用
- 4、企业管理领导力的新变化
  - “游戏化组织”具备的四个特征
  - (1)、要有宏大的目标
  - (2)、明细明确的规则
  - (3)、及时反馈
  - (4)、自愿参与

## 模块二：中层领导应该具备的职业素养

- 1、个人职业发展顶层设计的五个核心内涵
  - (1)、思维逻辑
  - (2)、经营理念
  - (3)、双赢策略
  - (4)、操作模式
  - (5)、沟通方法
- 2、管理者任务象限
- 3、坚定文化自信

#### 4、学习与深度思考的能力

##### 模块三：如何处理员工关系

- 1、员工管理从招聘那一刻开始
- 2、员工的分类与激励：
  - (1)、点燃性
  - (2)、自然型
  - (3)、点燃型
- 3、员工成长的几个阶段
- 4、打造员工一致性的时机把握
- 5、正确处理与员工的关系

##### 模块五：沟通的技术与艺术

- 1、沟通的四种基本工具
- 2、建立良好的认知模型
- 3、沟通反馈——工具 BIC 的运用
- 4、给予和接受反馈
- 5、沟通中的无声语言
- 6、投诉与接待处理的艺术
- 7、跨部门沟通的五类方法
  - (1)、链式沟通
  - (2)、环式沟通
  - (3)、Y式沟通
  - (4)、轮式沟通
  - (5)、全通道式沟通

##### 模块六：管理者的角色认知

- 1、管理者的角色定位
- 2、管理者需要做的四件事
- 3、时间管理模型
- 4、压力舒缓 ABC
- 5、人生均衡发展的八个方向

##### 模块七：如何营造氛围

- 1、良好的企业文化对组织氛围的影响
- 2、管理者的三种角色
- 3、管理者成长进阶步骤

##### 模块八：目标设定

- 1、设定目标的类型
- 2、目标设定流程
- 3、目标书写公式
- 4、个人管理模型

## 5、SMART 原则