

《珠宝艺术品投资收藏与家族财富传承》课程纲要

主讲：崇华老师

课程收益：

- 1、掌握主流珠宝艺术品的鉴赏知识。
- 2、提升自身对珠宝艺术品的鉴赏能力和艺术修养。
- 3、了解珠宝艺术品投资收藏市场的行情及趋势。
- 4、从财富投资角度了解最值得投资的艺术品的品类及技巧。
- 5、从财富管理和传承角度了解艺术品的价值

课程对象：

银行管理层、私人银行客户经理、理财经理、银行高端客户等。

【课程大纲】

第一部分：艺术品投资与家族财富传承

- 1、艺术品是财富与文化的载体。
- 2、艺术品投资的内容及投资回报率。
- 3、艺术品投资的特点。
- 4、艺术品投资与“家族财富传承”
- 5、艺术品的流通性与保值增值性分析

第二部分：中国艺术品投资市场现状及发展趋势

- 1、从当前艺术品拍卖行情看艺术品投资
- 2、艺术品收藏品市场的“去伪存真”及投资回报率分析
- 3、了解中国收藏品市场的“潜规则”
- 4、了解收藏内行的鉴赏“行话”
- 5、珠宝艺术品投资的四大原则

第三部分：艺术品的主要类别鉴赏技巧与投资

- 1、艺术品投资策略及品类、品种选择
- 2、翡翠的鉴赏技巧与投资
 - 1) 翡翠的矿产资源现状与投资关系
 - 2) 翡翠鉴赏与收藏的“三字真经”
 - 3) 翡翠 ABC 的鉴赏鉴定技巧

- 4) 翡翠的价值评估技巧
- 3、和田玉的鉴赏技巧与投资
 - 1) 对“玉”和“玉石”的认知
 - 2) 和田玉的俄料、和田料、青海料、韩料的价值及其鉴赏技巧
 - 3) 和田玉的山料与籽料鉴赏技巧
 - 4) 和田玉的雕工
- 3、精品书画的鉴赏与投资
- 4、红木（紫檀、花梨）、文玩杂项（沉香、檀香、蜜蜡、琥珀等）的鉴赏与投资
- 5、钻石及宝石类的鉴赏与投资技巧
- 6、实物实操指导

第四部分：珠宝艺术品的文化讲究与家居风水

- 1、中国玉文化与题材寓意解读
- 2、玉器的佩戴讲究与风水
- 3、风水文化在艺术品中的体现
- 4、书画、摆件等艺术品在家居风水中的运用

第五部分：珠宝、玉器、文玩实物鉴赏、学员互动

(课程大纲仅供参考，内容可根据需求定制或调整内容)