

课程名称：《中国汉服文化服章之美谓之华 礼仪之大故称夏》

主讲：任兰兰老师 3~6 课时

课程大纲：

一、服饰的作用

保暖

遮羞

身份需要

美的追求

二、历代汉服形制赏析

上古服饰

夏朝（约前 2070~前 1600）

商代（约公元前 1600 年—约公元前 1046 年）

西周前（1046~前 771 年）

春秋战国（前 711 年—前 221 年）

秦汉（前 221 年—220 年）

魏晋南北朝（220 年—589 年）

隋唐五代（581 年—960 年）

宋代（960 年—1279 年）

元代（1271 年—1368 年）

明朝（1368 年—1644 年）

清朝（1636 年 -1912 年）

三、汉服的 cultural 元素

1、什么是汉服

2、汉服的材质

绢、绫、罗、帛、锦、纱、棉、布

3、汉服的款式（按照衣长）

襦、袍、深衣

4、汉服的款式（按照衣领样式）

直领、竖领、交领、圆领、方领

5、汉服的款式（按照衣襟样式）

斜襟、对襟

6、汉服的款式（按照袖子样式）

广袖、箭（窄）袖、琵琶袖、直袖

7、汉服的款式（按照里衬样式）

衫、袄

8、汉服的纹饰与颜色（按内容分类）

植物、动物

9、汉服的纹饰与颜色（按工艺分类）

印染、刺绣、提花、手绘、烫金、织金、妆花、缂丝、圈金（银）、对花

四、穿着汉服的礼仪

1、站立

2、行走

3、坐姿

4、手势

5、作揖（时揖、土揖、天揖）